

**Lehrkraft: Kim Davey**

**Leitfach: Kunst**

## 1. Allgemeine Studien- und Berufsorientierung

## 2. Projektthema: Das Kinderbuch: Konzeption, Illustration und Realisation

### Begründung und Zielsetzung des Projekts

Im Seminar wird den Schülern Techniken des kreativen Schreibens näher gebracht und mit außerschulischen Partnern (wie Editor eines Kinderbuchverlags, lokaler Kinderbuchautor z.B. Paul Maar) Konzepte diskutiert. Die Schüler haben hierzu die Wahl als Autor und Illustrator zu arbeiten oder ein Gesamtkonzept für ein Kinderbuch zu erstellen. Gemeinsam werden Inhalte und Bildbearbeitungsformen festgelegt. Bei der gestalterischen Umsetzung werden dann z. B. Fotografen, Illustratoren, Grafiker und Künstler mit eingebunden. Für die Realisierung eines fertigen Buches werden wir in den Bereich des kommerziellen Drucks schauen (Partner: Hassfurter Tagblatt, Sachsen Druck).

Durch die Zusammenarbeit mit zahlreichen externen Partnern bietet das Projekt breite Möglichkeiten für die berufliche Orientierung in kreativ/ gestalterischen Berufsfeldern.

Zentrale Lernfelder des Kunstunterrichts sind bei den Gestaltungsaufgaben in den Bereichen Schrift und Layout, Fotografie, Illustration, Präsentation und digitale und Druck Medien angesprochen. Das Vorhaben erfordert Planungsfähigkeit und Teamarbeit und ermöglicht so das Einbringen persönlicher Stärken (Methodenkompetenz, Sozialkompetenz, Selbstkompetenz).

Halb-jahre	Monate	Tätigkeit der Schülerinnen/Schüler und der Lehrkraft	geplante Formen der Leistungserhebung (mit Bewertungskriterien) und Beobachtungen für das Zertifikat
11/1	Sept. - Feb.	Allgemeine Einführung in Studien- und Berufsorientierung Erstellen eigener Beruflicher Perspektiven Einführung in kreatives Schreiben und Skizzenbucharbeit	Teilnahmebestätigung → Zertifikat Bewertung der Gesprächsbeiträge und der schriftlichen Dokumentation (Handout)
11/2	März - Juli	Erstellung eines Buchkonzepts durch die Bearbeitung folgender Bereiche: - Wahl der geeignetsten und kindgerechtesten Buches • Bild-Recherche zum Inhalt • Materialwahl zur Illustrationsgestaltung - Wirkung verschiedener Blickwinkel - Text- Bild/ Layout - Präsentation Typografie, Buchformat Vermittlungskonzept: Kontakt zu Verlag herstellen (Besuch einer Buchmesse)	Bewertung der Gesprächsbeiträge, der schriftlichen Dokumentation Recherche und Strukturierung → Punkte Teilnahmebestätigung → Zertifikat Bewertung der Organisationsleistung, Kurzvorstellung, Umsetzung der Ideen → Punkte
12/1	Sept. - Feb.	Fertigstellung und Druck der Bücher-Portfolio/ Skizzen, bzw. Projektbuch und Abschlussgespräch	Bewertung der „Dummies“ und fertigen Bücher, Dokumentation, Evaluation im Projekttagbuch, bzw. Skizzenbuch

Externe Partner, die voraussichtlich beteiligt sind:

- Künstler, Kinderbuch-Autoren, Illustratoren, Editor, Grafik Designer, Setzer, Drucker (Verlag: z.B Hassfurter Tagblatt) Fotografen, Kindergarten, Grundschule, Ergotherapeut, Deutschlehrer, Grundschullehrer

Weitere Bemerkungen zum geplanten Verlauf des Seminars: Die Schüler können in Teams an der Realisation eines Buches arbeiten: Text/ Illustration/ Layout und Druck.